

# MUSIK UND GOTTESDIENST

Zeitschrift für evangelische Kirchenmusik

1990

44. Jahrgang

Herausgegeben  
vom Christlichen Sängerbund der Schweiz,  
vom Schweizerischen Kirchengesangsbund  
und von den Reformierten Organistenver-  
bänden der deutschsprachigen Schweiz  
im Gotthelf Verlag Zürich

## Redaktionskommission:

Vertreter der ROV: Dr. Ulrich Asper (Präsi-  
dent), Matthias Blumer, Ursula Heim-Jöhr,  
Max Hochuli, Heinz-Roland Schneeberger.  
Vertreter des SKGB: Hermann Eggmann,  
Frieder Liebendörfer, Dr. Andreas Marti,  
Lisa Meisser (Vizepräsidentin), Pfr. Hans-  
Jürg Stefan.

Vertreter des CSS: Huldreich Hugentobler,  
Rahel Jakob, Hans Lanz.  
Gotthelf Verlag Zürich.

Redaktion: Dr. Andreas Marti,  
Könizstrasse 252, 3097 Liebfeld;  
Heinz-Roland Schneeberger,  
Untere Steinegg 10, 9100 Herisau.

## Inhaltsverzeichnis

### Allgemeines und Grundsätzliches

<i>Philipp Harnoncourt</i> : Liturgische Bildung für Kirchenmusiker . . . . .	(2)	62
<i>Walter J. Hollenweger</i> : Musik und Liturgie im Dienste der Versöhnung . . . . .	(1)	5
<i>Andreas Marti</i> : Offizielle Orientierungshilfen . . . . .	(6)	315

### Kirchenlied

<i>Christian Bunners</i> : Die «gewaltlose Revolution» und das kirchliche Singen . . . . .	(3)	144
<i>Wim Kloppenburg</i> : Vorwärts, Rambos, kämpft für den Frieden! . . . . .	(3)	117
<i>Andreas Marti</i> : «Jesu, meiner Seele Licht» RKG 151 . . . . .	(1)	2
<i>Heinrich Riehm</i> : 20 Jahre Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut . . . . .	(3)	143

### Chorliteratur, Chorpraxis

<i>Hans Günther Bastian</i> : Chorprobengestaltung und Chorerarbeitung . . . . .	(3)	129
<i>Hans Eugen Frischknecht</i> : Geistliche Musik und Orgelmusik der letzten Jahre . . . . .	(5)	233
<i>Marguerite Jenny-Loeliger</i> : Es lohnt sich, mit Senioren zu singen . . . . .	(5)	230
<i>Wolfgang Rothfahl</i> : Zu den Chorälen in Mendelssohns «Elias» . . . . .	(5)	247
<i>Heinz-Roland Schneeberger</i> : Der verlorene Sohn (Paul Huber) . . . . .	(4)	194
<i>Walther Schneider</i> : Mutationen der menschlichen Stimme . . . . .	(3)	124

### Orgelliteratur, Orgelspiel

<i>Margrit Bernauer Bignens</i> : «Die Frauen sollen nicht glänzen, wohl aber rühren und erheitern...» (Fanny Hensel-Mendelssohn) . . . . .	(5)	251
<i>Christoph E. Hänggi</i> : Der Komponist und Organist Benedict Jucker . . . . .	(4)	174
<i>André Manz</i> : Prélude, Fugue und Variationen über César Franck . . . . .	(6)	285
<i>Heinz-Roland Schneeberger</i> : Vor 50 Jahren . . . . .	(4)	184
<i>Christoph M. Schönenberger</i> : Eine kleine romantische Alternative . . . . .	(3)	133

### Orgelbau

<i>Werner Hermann Minnig</i> : Die Berner Orgelbauerfamilie Bossart . . . . .	(2)	54
Die alte Tönhalle-Organ im Neumünster Zürich . . . . .	(4)	195

## Persönliches und Biographisches

Zum 50. Todestag von Jehan Alain, 1911–1940 ( <i>Helga Schauerte-Maubouet</i> ) . . . . .	(5)	258
Siegfried Bergmann: Helmut Bornefeld (1906–1990) . . . . .	(4)	197
Heiner Kühner, 1943–1990 (Basler Organistenverband) . . . . .	(5)	258
Zwei neue Ehrenmitglieder des SKGB: Edwin Nievergelt, Emil Heer . . . . .	(3)	138

## Berichte

Kurse für alte Musik in Magnano ( <i>A. Galazzo</i> ) . . . . .	(1)	15
64. Singwoche des SKGB ( <i>R. Germann</i> ) . . . . .	(1)	17
Orgelfahrt des BOV nach Südwest-Frankreich ( <i>K. Schöchlin</i> ) . . . . .	(1)	18
2. Innerschweizer Orgelwoche Stans 1989 ( <i>Gisela Kaufmann</i> ) . . . . .	(2)	77
Redaktoren-Tagung in Stuttgart ( <i>P. Peeters</i> ) . . . . .	(3)	142
20 Jahre Winterthurer Orgelfreunde ( <i>H. Wegmann</i> ) . . . . .	(4)	192
Sing- und Musikwoche für aktive Ältere ( <i>A. Ringli</i> ) . . . . .	(4)	193
Orgelwoche 23.–27. Juli 1990 in Randolins-St.Moritz ( <i>H. Straub</i> ) . . . . .	(5)	253
Orgelsachverständigen- und Orgelbauertagung in Bamberg ( <i>H. R. Trötschel</i> ) . . . . .	(5)	253
Andere Länder – andere Orgelbauer – andere Klangideale ( <i>E. Link</i> ) . . . . .	(5)	255

## Früchte aus der Gesangbuch-Arbeit

«Das Schwert in eurer Hand» ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(3)	141
--	-----	-----

## Aus der Praxis – für die Praxis

Pfarrer, Kantorin und Organisten gemeinsam im Vorbereitungsteam ( <i>E. Mathies</i> ) . .	(1)	21
Ein ökumenischer Kirchenchor ( <i>R. Hürdi</i> ) . . . . .	(2)	80
Empfehlungen zum gemeinsamen Singen von Chören der evang. und kath. Kirche . .	(2)	81

ROV . . . . .	(1) 17, (2) 75, (3) 135, (4) 193
---------------	----------------------------------

SKGB . . . . .	(1) 15, (2) 76, (3) 138, (5) 255, (6) 313
----------------	---

CSS . . . . .	(1) 19, (2) 76, (3) 140, (4) 192, (6) 315
---------------	---

Diskussion . . . . .	(1) 22, (2) 82, (5) 260
----------------------	-------------------------

Lesefrüchte . . . . .	(5) 260
-----------------------	---------

Heiteres / Aus vergangener Zeit . . . . .	(3) 156, (4) 212, (6) 333
---	---------------------------

## Besprechungen: Noten

Jon Laukvik: Orgelschule ( <i>Brita Falch Santi / J. Leutert</i> ) . . . . .	(5)	261
Ältere Orgelmusik . . . . .	(3) 146, (2) 87, (4)	201
Orgelmusik des 20. Jahrhunderts . . . . .	(1) 23, (2) 87, (3) 145, (6)	319, 320
Chormusik . . . . .	(1) 24, 25, (2) 84, 86 (6) 316, 317,	318
Editionen aus der Neuen Mozart-Ausgabe ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(6)	322
Arthur Furer: 6 geistliche Lieder ( <i>G. Aeschbacher</i> ) . . . . .	(1)	24
Neue Lieder / Marienlieder ( <i>W. Rothfahl</i> ) . . . . .	(2)	85
Heinrich Schütz: Canzonen, Arien und Symphonien ( <i>N. Haslebacher</i> ) . . . . .	(1)	25

## Besprechungen: Bücher

Antiphonale zum Stundengebet ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(2)	90
D. Arnold: J. S. Bach ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(1)	27
W. Breig (Hrsg.): Schütz-Jahrbuch 10. Jg. ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(1)	26
W. Breig (Hrsg.): Schütz-Jahrbuch 11. Jg. ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(2)	88
A. Clement: O Jesu, du edle Gabe ( <i>Renate Steiger</i> ) . . . . .	(3)	150
A. Clostermann: Mendelssohn Bartholdys kirchenmus. Schaffen ( <i>M. Favre</i> ) . . . . .	(6)	327
A. Dürr: Bachs Werk vom Einfall bis zur Drucklegung ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(1)	27
C. Floros: Musik als Botschaft ( <i>G. Kappner</i> ) . . . . .	(3)	150
F. Friedrich: Der Orgelbauer H.G. Trost ( <i>W. Minnig</i> ) . . . . .	(6)	326
F. H. Gress: Die Klanggestalt der Orgeln G. Silbermanns ( <i>W. Minnig</i> ) . . . . .	(6)	326
Ch. Grethlein: Abriss der Liturgik ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(2)	89
L. Haselböck: Du hast mir mein Herz genommen ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(1)	28
E. Heitmeyer: Das Gesangbuch von Johann Leisentritt ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(4) 203,	(6) 330
G. Hoffmann: Das Orgelwerk Johann Sebastian Bachs ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(4)	204
A. Izsak: 2. Internationales Festival der jüdischen Musik ( <i>A. M.</i> ) . . . . .	(4)	205
F. Jakob: Die Orgel und die Briefpost ( <i>W. Minnig</i> ) . . . . .	(4)	201
F. Jakob: Die Orgel der Pfarrkirche zu Kiedrich im Rheingau ( <i>W. Minnig</i> ) . . . . .	(4)	201

Mitteilungen der Karg-Elert-Gesellschaft 4. Jg. ( <i>Ch. M. Schönenberger</i> )	(3)	148
H. Klein: Die Toccata Girolamo Frescobaldi ( <i>Ch. M. Schönenberger</i> )	(6)	325
M. Klöckener / H. Rennings: Lebendiges Stundengebet ( <i>A. M.</i> )	(2)	90
E. Klusen: Singen ( <i>A. M.</i> )	(6)	323
Y. Kobayashi: Die Notenschrift Johann Sebastian Bachs ( <i>A. M.</i> )	(2)	93
J. Kobelt-Gedenkschrift ( <i>J. Leutert</i> )	(3)	149
B. Kollmann: Ursprung und Geschichte der frühchristl. Mahlfeier ( <i>A. Ehrensperger</i> )	(5)	262
E. Krauss: Die Ebert-Orgel in der Hofkirche zu Innsbruck ( <i>W. Minnig</i> )	(4)	201
G.A. Krieg: Die gottesdienstliche Musik als theologisches Problem ( <i>A. M.</i> )	(6)	327
A. Lanini: Gli organi della Svizzera Italiana II ( <i>W. Minnig</i> )	(4)	202
Orgelbau Metzler 1890–1990 ( <i>H.-R. Sch.</i> )	(6)	329
Musik in der evangelisch-reformierten Kirche ( <i>M. U. Balsiger</i> )	(2)	91
P. Nordhues / A. Wagner: Redaktionsbericht zum «Gotteslob» ( <i>A. M.</i> )	(2)	91
H. Otte: Milde Aufklärung ( <i>A. Ehrensperger</i> )	(3)	151
M. Petzold / J. Petri: Johann Sebastian Bach. Ehre sei dir, Gott, gesungen ( <i>A. M.</i> )	(1)	26
A. Prüfer: Johann Hermann Schein ( <i>E. Jannibelli</i> )	(6)	325
Katalog zur Rheinberger-Ausstellung in Vaduz ( <i>E. Jannibelli</i> )	(2)	93
M. Rössler: Liedermacher im Gesangbuch ( <i>A. M.</i> )	(6)	328
W. Schaub: Nun ist es Zeit ( <i>W. Rothfahl</i> )	(2)	88
Th. Schmögner: In memoriam Anton Heiller ( <i>J. Leutert</i> )	(3)	149
H. Schützel: Mehr als Worte sagt ein Lied ( <i>A. M.</i> )	(6)	329
H. Seidel: Musik in Altisrael ( <i>E. Kellenberger</i> )	(6)	324
A. Tunger: Johann Heinrich Tobler ( <i>E. Jannibelli</i> )	(5)	263
R. Voss: Tanz in der Liturgie ( <i>Lilo Schmidt</i> )	(4)	205
R. Wagner: Hans Henny Jahnn ( <i>E. Jannibelli</i> )	(3)	149
W. Werbeck: Studien zur deutschen Tonartenlehre ( <i>M. Favre</i> )	(2)	92
<b>Schallplatten</b>	(1) 28, (2) 94, (3) 152, (4) 205, (6)	330
<b>Kalender</b>	(6)	333
<b>Neuerscheinungen</b>	(1) 29, (2) 95, (3) 153, (4) 206, (5) 264, (6)	331
<b>Zeitschriftenschau</b>	(1) 30, (2) 96, (4) 208, (5)	265
<b>Umschau</b>	(1) 20, (2) 78, (3) 143, (4)	194
<b>Publikationen</b>	(1) 36, (3)	154
<b>Vorschau</b>	(1) 32, (2) 99, (3) 154, (4) 209, (5) 268, (6)	334
<b>Bilder</b>		
<b>Titelbilder</b>		
«Jona mit dem Wurm»	(1)	
Orgel von E. Bossart und S. Scherrer für die Heiliggeistkirche Bern (1729)	(2)	
Albrecht Dürer: Ritter, Tod und Teufel	(3)	
Benedict Jucker	(4)	
Der Trompeten-Engel von Zillis GR	(5)	
César Franck: «Pièce Héroïque», Anfang der Handschrift	(6)	
<b>Illustrationen</b>		
Fanny Hensel-Mendelssohn	(3)	135
Benedict Jucker: Titel von Opus 1, Notenhandschrift, Brief	(4) 175, 177, 179,	180
Helmut Bornefeld	(4)	198
Einweihung der Jehan-Alain-Gedenktafel	(5)	259
<b>Orgelbilder</b>		
Basel, Kirche Don Bosco (Mathis)	(1)	52
Basel, Pauluskirche (Kuhn)	(1)	U4
Beinwil SO (Steiner)	(5) 277,	(6) 342
Bern, Diakonissenhauskirche (Wälti)	(1) 51, (2) 115, (3) 171, (4) 227, (5) 283,	(6) 347
Bern, Heiliggeistkirche 1806–1899 (Moser)	(2)	61
Doppleschwand LU (Pürro)	(1)	49
Eschlikon TG, Evang.-methodistische Kirche (Pöschl)	(1)	42
Fribourg, Augustinerkirche (Mathis)	(2) 116, (3) 172, (4) 228, (5) 284,	(6) 348
Klosterneuburg bei Wien, Stiftskirche (Kuhn)	(2)	U4

Lausanne, Cathédrale 1733–1901 (Bossart / Scherrer)	(2)	U1
Lausanne, Chapelle du Valentin (Späth)	(1) 50, (2) 114, (3) 170, (4) 226,	(5) 282
Leibstadt AG (Hauser)	(5)	278
Lenk BE, Mauritiuskirche (Poeschl)	(2)	109
La Neuveville BE (St-Martin)	(1) 40, (2) 107, (3) 163, (4) 218, (5) 277,	(6) 342
Offenbach/Main D, Markuskirche (Link)	(4)	200
Ostermundigen, kath. Kirche Guthirt (Kuhn)	(3) U4,	(5) U4
Peney-le-Jorat VD (Kuhn)	(4)	U4
Salzburg, Franziskanerkirche (Metzler)	(4)	222
Siebnen SZ (Genf)	(1) 48, (2) 112, (3) 168, (4) 224, (5) 280,	(6) 344
Trogen AR (Kuhn)	(6)	U4
Uesslingen TG (Späth)	(6)	346
Unterkochen D (Link)	(4)	199
Villars-sur-Glâne FR (Ayer Morel)	(3)	164
Wünnewil FR (Pürro)	(2) 113, (3) 169, (4) 225, (5) 281,	(6) 345
Zaragoza (Felsberg)	(2)	108

### **Orgeldispositionen**

Basel, Diakonat Bethesda (Wälti)	(6)	312
Basel, Kirche Don Bosco (Mathis)	(4)	188
Bern-Bethlehem, kath. Kirche St. Mauritius (Cäcilia)	(6)	310
Bonaduz GR, U. L. Frau (Kuhn)	(4)	188
Courtion FR (Ayer Morel)	(6)	312
Cumbel GR, St. Stephan (Caluori)	(4)	188
Dagmersellen LU, ref. Kirche (Pürro)	(4)	191
Einsiedeln, Studentenskapelle des Gymnasiums (Mathis)	(6)	311
Gössweinstein BRD, Basilika (Mathis)	(4)	190
Haslen GL, Hausorgel J. Strebi (Mathis)	(6)	311
Inwil, Baar-Inwil ZG, kath. St.-Thomas-Zentrum (Mathis)	(4)	189
Lavigny VD (Ayer Morel)	(6)	312
Morgarten ZG, Vituskirche (Mathis)	(4)	189
Neu St. Johann SG, Chor der ehem. Klosterkirche (Mathis)	(6)	311
Oberriet, evang. Kirchgemeindehaus (Kuhn)	(4)	188
Prad am Stilferjoch I, Pfarrkirche Maria Krönung (Mathis)	(4)	190
Quinten SG, St. Bernhardskapelle (Mathis)	(4)	189
Regensburg BRD, Hoher Dom St. Peter und Paul, Chororgel (Mathis)	(4)	190
St. Gallen, Kloster Notkersegg (Mathis)	(4)	189
Schwerzenbach ZH, evang. Kirche (Mathis)	(4)	189
Stansstad NW, kath. Pfarrkirche (Mathis)	(6)	311
Thun BE, christkath. Kirche (Wälti)	(6)	313
Urnäsch-Zürchersmühle AR, kath. Pfarrkirche (Kuhn)	(4)	188
Uznach SG, Pfarrkirche, Chororgel (Mathis)	(4)	190
Villars-sur-Glâne FR (Ayer Morel)	(6)	312
Weesen SG, Heiligkreuz-Kirche auf dem Bühl (Mathis)	(4)	190
Wiler/Lötschental VS, Pfarrkirche Regina Pacis (Pürro)	(4)	191



**CUM INDEX**

**VOL 29 - 44**

**1975 - 1990**

**UMI**